

CARNET HORS-SÉRIE / **LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS
DIRE, C'EST QUE L'AMOUR EST UNE QUESTION...**

Emné Nasereddine

ex:

- il se peut que ce qui te
me paraît injuste.

- il est possible que ce qui



Ce projet a été porté par La Marelle, le service des bibliothèques de la Ville de Toulon, la Médiathèque du Pont du Las et l'École de la Seconde Chance du Var.

Image de couverture : ©DR

Mélissa

Il se peut qu'un jour nous nous reparlions
 Ce jour-là je te demanderai la vérité
 Il se peut qu'au final que tu m'aimais
 Mais que je n'ai pas su le voir à travers l'écran
 Peut-être que si j'avais été différente
 J'aurais évité toute cette année de souffrance
 Si j'avais su voir ton vrai visage plus tôt
 J'aurais pu me protéger
 Protéger mon petit cœur déjà fragile

Peut-être que si j'avais osé te dire je t'aime avant que tu partes
 Peut-être que je n'aurais pas de regret

Il est possible qu'à minuit quand la lune est levée
 Il est fort possible que je regarde les étoiles en disant je t'aime

*

Au commencement, il y eut l'univers puis un corps, un corps vide qu'il fallut remplir. Au début, il y eut la joie, les souvenirs des bêtises, la tristesse avec les familles et les conflits, la peur et toujours la tristesse. Vinrent les animaux qui se logèrent dans le cœur et l'esprit. J'ai grandi en fourrant dans mes entrailles la colère, l'anxiété, mais aussi la musique et le cinéma, la souffrance est venue aussi. La lecture vint alors tendre ses bras, plus tard l'amour toqua à la porte de mon corps, je l'entendis me parler dans un murmure. Je l'ai laissé rentrer sans me méfier qu'il pouvait apporter les souffrances. Rencontre avec cette personne, personne qui me marquera au fer rouge, le rouge du feu et du cœur, de l'amour et des roses qui se cramponnèrent grâce à ses ronces à mon cœur et mon esprit.

Quand la terre trembla et que j'appris ton grand départ, un long voyage vers les étoiles, tout dans ce corps autrefois vide se transforma en poussière de fée qui s'envola et rejoint la pluie. La pluie dans le vent et la pluie se fraya un chemin dans ce corps, je l'ai perçu me murmurer des choses sombres. Alors que le deuil prenait toute la place et que nous t'accompagnions à ta destination finale, la poussière de fée autrefois partie revint, elle s'infiltra par mes oreilles et combattit la pluie et le vent. Seul le deuil, l'amour et l'espoir revinrent vainqueurs. Alors je me bâtis, battue avec ardeur et détermination, pour gagner ce combat, le combat contre toutes ces choses.

Je me suis bâtie comme le loup.

Je t'ai cherché
Dans les pays imaginaires
Dans le silence de la souffrance

Dans les murmures, jusqu'à la fin des temps
Ton visage prend toute la place
Ton visage de coquillage

Si mon amour me rend aveugle
Si je pars dans l'univers infini
Je penserai à toi

Et si le soir seul à contempler les reflets de la lune
La lune sur la mer
Je penserai et dessinerai sur le sable chaud

*

Quelle est la chose la plus dure ?
Quelle est la chose la plus rare ?
Pourquoi allons-nous sur la lune ?
Pour explorer.
Pourquoi explorer ?

Pourquoi la violence ?
Qui a aimé en premier ?
Adam et Ève ?
Les premiers hommes préhistoriques ?
Les rois et les reines ?

Pourquoi rêve-t-on ?

Où est le début et la fin ?
Pourquoi le début et la fin ?

Guyon

Je t'ai cherchée
Dans toutes les lumières
Et toutes les obscurités

Quand j'aime

Mon cœur rougit, il bat vite
Comme s'il voulait fuir ma cage thoracique

Quand j'aime cette personne

Tout est rose
Mais quand je la retrouve avec une autre
Toutes les fleurs fanent sur mon passage

J'ai cherché

Cherché une raison à son changement si soudain
Cherché ce qu'elle avait de plus

Je n'ai pas trouvé réponse à mon questionnement

Il revient

Avec des excuses et des mots doux
Aussi doux que le goût du miel

J'ai cherché

Cherché les mots pour le pardonner

Mais j'entends les fleurs fanées me parler :

N'accepte plus ces mots doux, fuis
Protège ton cœur

La première fois que ma mère m'a vue, elle a décidé que je serai une fille. Elle a ainsi choisi que j'aimerais la lecture, le dessin, l'écriture. Cette femme a aussi décidé que je serais une âme, une personne susceptible, joyeuse et remplie d'amour. Toutes ces décisions ont été enfouies dans ma tête.

Mais de mon côté, j'ai décidé que dans mon futur, j'aimerais aussi les voitures, le cosplay, le dessin et les plats épicés.

J'ai donc rajouté tout cela dans ma tête. Malheureusement, des personnes malveillantes ont aussi ajouté certaines choses dans ma tête comme la peur, l'angoisse, l'anxiété, l'insécurité... avec tout ça dans ma tête, ça a créé une nouvelle émotion. L'hypersensibilité.

Hakim

Il se pourrait que je sois sensible, si ça ne veut pas dire fragile.

Il est possible que je m'effondre, les charges sont lourdes pour des épaules.

Je doute qu'on se soit compris, personne ne peut entrer dans mon esprit.

Il est probable que vous n'êtes que le fruit de mon imagination. Tout s'explique, tout est logique.

Peut-être que la pluie qui tombe me réconforte.

Est-elle simplement présente pour faire pousser les fruits et les plantes ?

Il se peut qu'un pays tombe du ciel et atterrisse en pleine mer. Tout le monde aimerait le visiter.

Méfiance rime avec chance.

*

À l'origine, l'obscurité totale et un silence pesant. Le mouvement vient déclencher le chronomètre.

Le sablier est en place.

Comme l'aspect flou d'un cou de girafe.

Comme les larmes d'un avion qui s'évapore.

Le début est sûrement quelque part et la fin est irrespirable.

Mon livre me chuchote une anecdote.

Contrôle, contre mon rôle, compte drôle.

Mon livre est imprégné.

Il se pourrait que la fin soit imbibée.

Il est entendable qu'un enfant murmure une bouteille à la mer.

Je t'ai cherché dans une botte de foin à mille lieux sous les mers
J'ai stoppé les battements de mon cœur pour mieux te trouver

Orienté goudron aux alentours des fenêtres se moque de moi
T'es encore seule ?
Ton monde est ici
Le sien dans sa belle villa

Mais je suis transporté
Je repense à ton sourire discret
Tes cheveux mal rangés que le vent vient effleurer

Et si c'était... non rien.

Awa

Il se peut je serai célibataire toute ma vie
Peut-être que je serai au bled demain
Il se peut que je trouve l'amour un jour
Il est possible que ce qui te fait du bien me fait du mal
Il se peut que je serai la femme de ton rêve
Il se peut que je trouve l'amour un jour

*

À la base j'étais formée de pleurs alors pour me consoler j'ai mangé beaucoup de riz des fleurs des roses
j'ai mangé la tristesse la joie le dévouement espoir liberté

*

Quand je parle avec toi mon cœur il bat très fort parce que ton amour m'a rendu fou quand je dors je ne dors pas quand je mange je ne mange pas je ne fais que penser à toi jour et nuit nuit et jour et si un jour j'ai une autre pensée ça sera encore toi et la pluie à dit : Awa regarde devant. J'ai vu la boule de neige qui a dit : un jour ton rêve se réalisera
Peut-être que je trouverai un sens à mes dessins

LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

Alors je pourrai enfin connaître la joie
Peut-être que je ne serai plus la même personne demain
Le monde s'intéressera enfin à moi

Il se peut que je regrette mes agissements
Je demanderai alors pardon
Peut-être que je ne serai plus là prochainement
Je recommencerai une nouvelle vie, sans appréhension

Peut-être que la Lune et le Soleil se lèveront en même temps aujourd'hui
Le monde en serait meurtri
Vous en serez surpris

*

À l'aube de ma naissance
Je n'étais rien
Puis la vie est venue caresser mon âme
Pour m'offrir un corps
Un corps fait de rêves et de sens
Grâce à elle, j'ai pu être dotée de mains pour la sentir
Sentir la vie me gagner et le néant me quitter
De mes yeux qui m'ont été offerts
J'ai vu la nature, sa faune et sa flore, m'observer
De fins serpents flippants et devenant ma chevelure
Un feu d'artifice en moi, créant un verger
Mais malgré tout ça
Je restai sans voix
Seule la nature parlait autour de moi
La vie était partie sans me donner de voix
Sans me donner moyen de m'exprimer
Alors, sans mot, la nature me parla
Et je compris
J'allais grandir, apprendre et comprendre
Et ça
Grâce à elle
Pourquoi les gens parlent ?

Pour apprendre
À quoi ça sert la vie ?
Ça sert à réaliser des rêves
Quel est ton plus beau rêve ?
C'est d'amener ma mère en France
Quel est le plus grand parcours de la vie ?
De voyager
Pourquoi on voyage ?
Pour découvrir
Pourquoi les gens s'aiment ?
Car l'amour
Pourquoi l'amour existe ?
À cause des sentiments, des intérêts ?

Lola

Je t'ai cherché dans mon reflet
À la recherche d'une personne qui me ressemble
Qui saurait m'aimer comme je t'aime déjà
Je t'ai cherché dans mes larmes
Espérant que tu viennes les sécher
Je t'ai cherché dans mon coeur
À la place qui t'est réservée

Je t'ai vu dans ce rêve
Avec cette tête de renard que je t'imagine
Me murmurer ton amour avec passion
« Je suis là », me disais-tu
Pourtant, je ne te voyais pas

Je t'ai vu ce jour-là
Où le monde s'est arrêté
Pour me laisser le temps de t'admirer

Je t'ai aimé hier quand tu ne m'as pas remarquée
D'un amour qui dure encore et toujours malgré ça

Je t'ai cherché, attendu
Et finalement vu
Et jamais je n'oublierai ton visage

Guyon

Ainsi

J'ai ressenti les émotions les plus fortes
Puissantes comme les vagues d'un tsunami
Ainsi, mes larmes sont devenues épaisses
Comme des graines de pommes

Ainsi

À cause de ces larmes, ma vision est devenue floue
Comme celle d'une mouche
Je déteste les gens, malveillants

Ainsi

À cause de leur jugement, ma peau est devenue zébrée
La douleur aussi forte qu'un rhinocéros

Ainsi

Je me suis battue, et j'ai ressuscité
Comme une méduse

*

Qu'est-ce qui nous forge ?
Comment survivre sans notre essentiel ?
Pourquoi la dépression ?
Quelle est la plus agréable des choses ?
Pourquoi la tromperie ?
Pour briser quelqu'un.
Pourquoi le pardon ?
Pourquoi le début me traverse ?
Pourquoi il y a plusieurs langues ?
Pourquoi l'incompréhension ?
Pourquoi on ne se comprend pas ?
Pourquoi le harcèlement ?
Pourquoi la douleur ?
Que crée la douleur ?

Jade

Il se peut que
J'aie connu l'amour
J'ai peut-être vraiment été aimée

Il se peut que
Demain je réalise mon rêve
Qui était de t'épouser

Il se peut que
Ce qui te semble juste
Me paraisse injuste

Il se peut que
Nous ne voyions pas
Les choses de la même façon

Il se peut que
Ce qui te fait du bien
Me fait du mal

Il se peut que
Tu n'aies jamais réalisé
Tout le mal que tu m'as fait

Il se peut que
Si je ne t'avais jamais rencontré
Je n'aurais jamais vu l'enfer de près

Il se peut que
Un jour nous vivrions heureux ensemble
Jusqu'à la fin de notre vie en ce monde

Il se peut que
Je ne t'oublie jamais
Car tu étais l'amour de ma vie
Pourquoi avoir des émotions ?

Pourquoi sommes-nous tous différents ?
Pourquoi les animaux existent-ils ?
Pourquoi les humains existent-ils ?
Pourquoi sommes-nous ?
Pourquoi, pourquoi
Quelle est la chose la plus intelligente ?
Comment les orages font du bruit ?
Pourquoi les organes font du bruit ?
Pourquoi la mer fait du bruit ?
Pourquoi ne pouvons-nous pas vivre seuls ?
Pourquoi se poser autant de questions quand nous pouvons faire comme si de rien n'était ?
Pourquoi les oiseaux chantent ?
Pourquoi les pigeons roucoulent ?
Pourquoi tout meurt ?
Qu'est-ce qu'il y a après la mort ?
Est-ce que nous irons tous au paradis ?
Pourquoi les oiseaux volent ?
Pourquoi les humains ne volent pas ?
Pourquoi les chats miaulent ?
Qu'est-ce que nous serons sans la vie ?
Qu'est-ce que nous serons sans Dieu ?
Pourquoi le racisme existe ?
Pourquoi l'islamophobie existe ?
Pourquoi les gens méchants existent ?
Pourquoi nous ne serons jamais en paix ?
Pourquoi je me pose autant de questions ?
Pourquoi je ne trouve pas réponse à mes questions ?
Au début, je n'étais rien qu'une enfant parmi d'autres.

Jusqu'à ce qu'un sentiment étrange m'envahisse le corps comme un vide où je pouvais apercevoir le monde qui m'entourait à travers mes yeux.

J'ai compris que cette mort me sera fatale comme un petit oiseau qui n'aurait personne pour lui apprendre à voler de ses propres ailes, le cœur vide d'amour, les yeux mouillés par sa tristesse, le regard plongé ailleurs comprenant la solitude qui l'attendait, les pensées excessives pour l'avenir, et même le présent. Que sera-t-il dorénavant pour ce petit oiseau sans personne dans son nid ?

*

Je t'ai cherché
Parmi tant de grains de sable
Dans les feuilles de l'automne
Dans les flocons de neige
Dans les gouttelettes de pluie qui tombent
Parmi les étoiles...

Je t'ai trouvé au milieu de la foule
Comme une lumière éclairant la nuit
Mes yeux éclairés par ce charme qui se dégage
Comme si le brouillard venait de disparaître
Mes yeux aveugles qui ont pu voir ta gentillesse
Et qui ont pu sentir l'amour qui m'attendait

*

Cet homme que Dieu m'a donné pour m'apporter amour et soutien tout au long de ma vie et m'a promis de le retrouver au paradis. Ces bisous qui m'attendrissent comme un chamallow, les câlins qui rendent mon corps chaud d'amour, ces mots doux qui me font voler avec les oiseaux, ces compliments qui me font me sentir unique. Unique parmi toutes ces jeunes filles. Si je devais parler de tes défauts, je dirais que tu es comme un mur blanc.

Poème de questions

Pourquoi les émotions (Awa)
Pourquoi nous sommes jamais en paix (Jade)
Pourquoi les gens s'aiment (Awa)
Pourquoi les gens parlent (Awa)

Pourquoi l'islamophobie existe (Jade)
Qu'est-ce que nous serons sans Dieu (Jade)
Pourquoi on se comprend pas (Elya)
Pourquoi le début et la fin (Mélissa)
Pourquoi ce dégoût me traverse (Elya)

Pourquoi la différence (Lola)
D'où viennent les maladies (Lola)
Pourquoi tout meurt (Jade)

Pourquoi sommes-nous (Jade)
À quoi sert la vie si on n'en profite pas (Awa)

Pourquoi la douleur (Elya)
Pourquoi le pardon (Elya)
Pourquoi rêve-t-on (Melissa)
Pourquoi je me pose tant de questions (Jade)
Pourquoi pourquoi (Jade)

Pourquoi la violence (Melissa)
Pourquoi les vagues font du bruit (Jade)
Pourquoi sommes-nous tous différents (Jade)
Pourquoi ça (Mohamed)
Pourquoi les factures sont chères (Mohamed)

Qu'est-ce qui m'attend plus tard (Hakim)
Qui déteste l'amour (Hakim)
Pourquoi le harcèlement (Elya)
Pourquoi il y a plusieurs langues (Elya)

Poème collectif



Biographie

Emné Nasereddine écrit. Sa poésie explore la transmission, la maternité, la transformation du regard devant la violence. Elle s'intéresse au silence et à la matière dans le mystique. Son premier recueil *La Danse du figuier* est lauréat du prix Émile-Nelligan 2021 et a été finaliste d'autres prix. Son deuxième recueil *Je suis l'homme aussi* est paru en février 2024 aux éditions L'Appeau'Strophe. Elle a publié dans plusieurs revues au Canada et en France. Elle habite à Marseille.

Bibliographie

Je suis l'homme aussi, L'Appeau'Strophe, 2024

La Danse du figuier, Mémoire d'encrier, 2021

Durant une semaine riche en échanges et en créativité, j'ai eu l'opportunité d'animer une série d'ateliers à l'École de la Deuxième Chance, menée par La Marelle, en partenariat avec la médiathèque de Toulon. Chaque journée était dédiée à une thématique différente, permettant aux stagiaires de s'exprimer et de réfléchir sur divers aspects de leur vie et de leur avenir. Ces ateliers ont été marqués par des expressions artistiques saisissantes.

Les stagiaires ont exploré leurs rêves, leurs préoccupations, leur champ des possibles, dans des poèmes martelés de peut-être : *peut-être que nous ne voyons pas les choses de la même façon, peut-être que la Lune et le Soleil se lèveront en même temps aujourd'hui...* Ils ont imaginé les origines de leur corps, ce dont ils sont constitués : *au début, il y eut l'univers puis un corps, un corps vide qu'il fallut remplir.* Dans leur habitacle, l'amour était une constante. L'amour était présent dans la lumière et l'obscurité, dans la nostalgie et le pardon, dans ses contradictions aussi : *quand je dors je ne dors pas, quand je mange je ne mange pas, je ne fais que penser à toi.* L'amour a soulevé de nombreuses réflexions parmi les stagiaires : *pourquoi les gens s'aiment-ils ? pourquoi les émotions ? pourquoi la différence ? pourquoi l'islamophobie existe-t-elle ?* Face à ces questions laissées sans réponse et soulevant la complexité du quotidien, leurs poèmes nous amènent à chercher des réponses.

J'ose dire que ces ateliers ont été une expérience enrichissante, tant pour les stagiaires que pour moi. J'aimerais remercier l'implication de Roxana Hashemi, Jade Renault, et la présence centrale de l'animateur Hakim.

Enné Nasereddine

Envois courrier et abonnements sur simple demande auprès de La Marelle

HS / LA PREMIÈRE CHOSE QUE JE PEUX VOUS DIRE...

Directeurs de publication : Claude de Peretti & Pascal Jourdana

Rédactrice en chef : Fanny Pomarède

Relecture & correction : Roxana Hashemi

Composition graphique : Alexandre Sauzedde

Contact : 04 91 05 84 72 ou contact@la-marelle.org

L'association La Marelle bénéficie, pour son programme de résidences d'auteurs, de l'aide de la Ville de Marseille, de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la Fondation Michalski et de la Sofia Action culturelle.

Achevé d'imprimer à Marseille en juillet 2024

Dépôt légal : juillet 2024