

# Jamel Ibntrewan

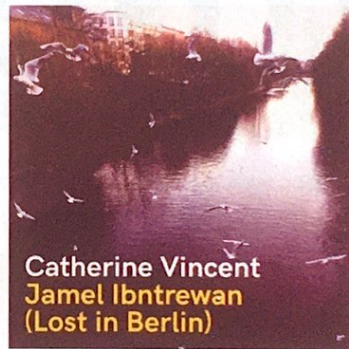
CD  
du mois

**J**amel Ibntrewan est le titre du nouvel album du duo **Catherine Vincent**.

C'est aussi l'anagramme de Walter Benjamin. Sous-titrée

*lost in Berlin*, il est conçu comme un journal intime sonore, entre création radiophonique autant que musicale. Au fil des 23 pistes -chantées ou parlées- se dégage une atmosphère folk planante où **Catherine Estrade** et **Vincent Commaret** retracent le parcours d'un exilé syrien réfugié dans la capitale allemande, à la manière d'«*un film pour les oreilles*» de plus d'une heure. Projet à tiroir, l'album s'est tissé en plusieurs étapes dont une résidence d'écriture à Berlin grâce à la structure marseillaise **La Marelle**. Avec *Jamel Ibntrewan*,

Catherine Vincent poursuit son œuvre de témoignage, de mise en lumière du sort d'un peuple qui fut le leur pendant leur vie syrienne au début des années 2000. Le couple nous met face à l'ironie de l'histoire, en croisant les trajectoires de l'intellectuel juif allemand fuyant le régime nazi et celle de son alter ego syrien qui, près de quatre-vingts ans plus tard, trouve en Berlin une ville refuge dans laquelle son errance l'incite à rêver. L'album contient aussi une dimension documentaire, relatant son processus de création comme des éléments biographiques de leur personnage fictif. Comme souvent



avec Catherine Vincent, l'interprétation déambule dans plusieurs langues. Et le duo auteur, compositeur, interprète d'embarquer dans cette nouvelle aventure d'autres musiciens marseillais tels que **Jeff Kellner** (guitare), **Frédéric Isoletta** (piano), **Marine Rodalec** (cello) ou encore **Clément Queysanne** pour le mixage.

◆ LUDOVIC TOMAS ◆

*Jamel Ibntrewan (lost in Berlin)*

◆ **Catherine Vincent**

sorti le 8 janvier sur toutes les plateformes numériques <https://ffm.to/jamelibntrewan.oem>